

El repertorio de la protesta y los lugares de la memoria. El caso del Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad (MPJD)

María de los Angeles Palma López*

Resumen.

El presente documento** tiene la finalidad de analizar la relación entre el repertorio de protesta y el lugar en el estudio de los movimientos sociales. Se plantea que la acción colectiva contenciosa no sólo puede ser definida por los objetivos de la lucha; los recursos materiales; la apertura de oportunidades políticas; la composición de clase de los actores y los líderes; sino también, por las características del lugar donde se encuentran situados los actores. La apropiación del lugar remite a estrategias políticas y simbólicas: en relación al escenario político delimita los parámetros de la acción, además, contiene dimensiones intersubjetivas que influye en la configuración de sentimientos, discursos, símbolos, prácticas y en la movilización de cierta sociedad civil.

Se toma como caso de estudio al Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad (MPJD) ya que realizó un desplazamiento poco convencional. Instrumentó dos caravanas que partieron del centro de país hacia los lugares más lacerados por la violencia y la impunidad, a los que denominó los epicentros del dolor en México.

Palabras clave.

Apropiación del lugar, repertorios de protesta, MPJD

Abstract.

The purpose of this document is to analyze the relationship between the repertoire of protest and the place in the study of social movements. It is argued that contentious collective action can not only be defined by the objectives of the struggle; material resources; the opening of political opportunities; the class composition of the actors and leaders; but also, by the characteristics of the place where the actors are located. The appropriation of the place refers to political and symbolic strategies: in relation to the political scenario delimits the parameters of the action, it also contains intersubjective dimensions that influence the configuration of feelings, discourses, symbols, practices and the mobilization of a certain civil society.

The Movement for Peace with Justice and Dignity (MPJD) is taken as a case study since it made an unconventional displacement. He instrumented two caravans that left the center of the country to the places most lacerated by violence and impunity, which he called the epicenters of pain in Mexico.

Keywords.

Appropriation of place, protest repertoires, MPJD

* Licenciada en Sociología por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Maestra en Sociología Política por el Instituto de Investigaciones "Dr. José María Luis Mora". Miembro fundador de la Red Mexicana de Estudios de los Movimientos Sociales, actualmente coordina el eje de Cultura Política (identidad, contra hegemonía, autonomía y emociones). Es evaluadora de programas educativos en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO-MÉXICO y es doctorante en Sociología en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Correo electrónico <ll1532@hotmail.com>

** Este artículo se basa en el trabajo titulado "El repertorio de la protesta y los lugares de la memoria. El caso del movimiento Por la Paz con Justicia y Dignidad", el cual resultó ganador en el Concurso Diploma a la Investigación 2014, convocado por la Rectoría de la UAM-Xochimilco. La investigación fue asesorada por el Dr. Álvaro F. López Lara, profesor del Departamento de Relaciones Sociales, UAM-Xochimilco.

Introducción

El surgimiento del Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad (MPJD) se situó en un contexto de violencia: el combate al crimen organizado durante el sexenio de Felipe Calderón. El evento detonante fue el asesinato de Juan Francisco Sicilia Ortega, hijo del poeta y activista Javier Sicilia. Hasta entonces, el gobierno federal había catalogado a las ejecuciones —entre ellas la perpetrada sobre el hijo de Sicilia— como acciones realizadas contra sujetos pertenecientes al crimen organizado o como daños colaterales, estadísticas necesarias para reestablecer el orden y la paz en el país.

Frente a esa lógica de criminalización, el movimiento realizó lo inesperado: comenzó a darles nombre y rostro a los miles desaparecidos y asesinados en México. Para ello, Javier Sicilia encabezó una serie de acciones colectivas con fuertes elementos expresivos entre los que sobresalieron: la utilización de un repertorio de protesta con orientación pacifista; la articulación de un discurso político con nociones extraídas de la ética cristiana, tales como, el dolor, el perdón, la compasión y las víctimas; y la movilización a través de caravanas a los lugares asolados por la violencia y la impunidad. Las características del MPJD cuestionaron y replantearon la lectura racionalizadora de la teoría de los movimientos sociales. Además, fueron un parteaguas en los movimientos y colectivos de desaparecidos en México.

Lo anterior, me llevó a plantear —en el marco de investigación en la licenciatura— la relación entre el repertorio de protesta y los lugares utilizados en el proceso de constitución del Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad. El siguiente documento tienen la finalidad de analizar dicha relación, para ello, se realiza una reconstrucción de los eventos de protesta y los lugares ocupados por el movimiento. La investigación parte de las siguientes interrogantes: ¿Cómo se vincula el repertorio de protesta con los lugares?, ¿De qué manera influye el perfil de los líderes en el repertorio? ¿Cómo se vincula el lugar utilizado por el

repertorio de acción colectiva del MPJD con la articulación de su identidad y el sentido de sus acciones?

La recolección y el análisis de la información parte de las acciones plasmadas en cada evento, de manera que, es un estudio longitudinal. El enfoque metodológico consiste en la implementación de datos cualitativos. Específicamente, los datos son las acciones y los discursos del movimiento recolectados a través de diarios nacionales y locales.

¿Dónde quedo el lugar? Breve recorrido por la teoría de los movimientos sociales

A partir de los años sesenta se revitalizó el interés por abordar a los movimientos sociales y la acción colectiva. En dicha década emergió una oleada de movimientos —estudiantiles y ambientales— que no encajaron con las movilizaciones de obreros que habían prevalecido. Los nuevos movimientos representaron una disyuntiva a las formas más convencionales de hacer política, además, se reactivaron “en un momento caracterizado en la mayor parte de las sociedades occidentales, por un gran crecimiento económico y de bienestar social” (Berrio, 2006:4). Dicha oleada no pudo ser comprendida a partir del enfoque marxista predominante en la época, que proponía analizarlos a través de la ideología y la clase social. En este contexto, el debate teórico sobre movimientos sociales se bifurcó en dos tradiciones intelectuales: la estadounidense que privilegió las estrategias, los recursos y el repertorio de protesta; y la europea que enfatizó en la noción de identidad y el análisis de marcos.

En la perspectiva estadounidense dominó el modelo estructural funcionalista y racional de la acción colectiva. Las explicaciones privilegiaron las estrategias, los recursos, los repertorios y la estructura de oportunidades y restricciones políticas. Olson postuló que la acción colectiva se basaba en

una *relación costo-beneficio*, en otras palabras, si no existía un incentivo material o un tipo de restricción—como el miedo al castigo— en términos individuales, era imposible la movilización. Por su parte, los teóricos de la *movilización de recursos* centraron su atención en la estructura organizativa. Afirmaban que los movimientos sociales eran formas de lucha que desarrollaban estrategias para la obtención de determinados fines, dichas estrategias eran planificadas por los actores en relación a los costos y beneficios de la acción.

Dentro de la teoría de la movilización de recursos, se desarrolló un enfoque crítico a la movilización meramente racional: la estructura de oportunidades y restricciones políticas. Sydney Tarrow (1997) planteó que existía una coyuntura que facilitaba el origen de la acción colectiva que denominó *oportunidades políticas*. Refirió a estas últimas, como “las probabilidades evaluadas por los protagonistas que constituyen un incentivo para actuar colectivamente” (Brunet & Pizzi, 2010: 29). Tarrow (1997) consideró analizar la apertura de oportunidades a partir de tres dimensiones analíticas: El grado de apertura/clausura del acceso político formal; El grado de estabilidad/inestabilidad de las preferencias políticas; Y la disponibilidad y posición de los socios o aliados potenciales.

Vinculado a las *oportunidades políticas* apareció la perspectiva de los *repertorios de protesta*. Charles Tilly (1986, 1993) hizo referencia a un conjunto de rutinas aprendidas, compartidas y puestas en práctica que incidían en las estrategias políticas y simbólicas de los movimientos sociales. Dicho autor, propuso que los sujetos antes de movilizarse por los recursos disponibles se agrupaban entorno a intereses que compartían, y con base en ello elegían ciertas rutinas. Tilly caracterizó al repertorio a partir de tres dimensiones: a) Se modificaba

debido al proceso sociohistórico; b) Era inminentemente político, puesto que, estaba condicionado por oportunidades y restricciones políticas; c) Poseía una dimensión cultural, ya que, estaba en función de prescripciones valorativas, existentes en una sociedad determinada.

Si bien, la perspectiva estadounidense permitió visualizar distintos caminos para el estudio de la acción colectiva, era inadmisibles que los actores predijeran los costos y beneficios de la movilización y que estos siempre actuaran en beneficio individual. Frente a ello, la tradición europea buscó explicar a los movimientos en torno a los conceptos de identidad y el análisis de marcos. Para Alain Touraine, el carácter de la acción estaba asociado con el objeto de la acción y el significado que le otorgaba el individuo. Consideró que existía una clase dirigente que asumía el papel de la historia, esta contaba con mayores conocimientos y en consecuencia poseía el monopolio cultural. En este sentido, los movimientos eran acciones conflictivas que le disputaban a la clase dominante el control del sistema histórico. No obstante, con una mirada determinista señaló que la orientación, el sentido, el significado y la organización de los movimientos ya estaban determinados por la historia, insistió que “el sistema de acción histórica define el campo de las relaciones sociales, el de las relaciones políticas, el de las formas de organización y el de las manifestaciones de conflicto o negociación” (Touraine, citado en Alain Touraine y la sociología de la acción: 57).

Además de generar una teoría que relaciona al actor social, la identidad y el sistema de historicidad, Touraine elaboró una metodología de intervención social orientada a analizar el sistema de acción de los movimientos sociales, que se condensó en una ficha metodológica. Esta última, fue una crítica a las teorías de la acción racional que proponían generar leyes.

Otro autor fundamental dentro de la perspectiva europea fue Alberto Melucci. Para dicho autor el enfoque racional redujo la acción colectiva a una dimensión meramente política, en consecuencia, propuso a través del

¹ Concebir a la acción como sujeto (no como objeto), que se construye en el marco de la vida cotidiana.

constructivismo¹ que los movimientos emergían no sólo por conflictos políticos, sino también, por problemas que atentaban la vida cotidiana de los sujetos. Melucci consideró que la acción era una unidad empírica donde convergían orientaciones, significados y relaciones que construían una identidad. En consecuencia, asumió que los actores en los movimientos daban sentido a su actuar y se definían a sí mismos. Propuso que las características que daban lugar a tal eran:

- La construcción de solidaridad. Disposición de los sujetos para definirse y distinguirse en el sistema de relaciones sociales.
- La identificación de un conflicto social. Los actores presencian una condición problemática con otros.
- La realización de acciones para producir cambios en el sistema de relaciones

Para Melucci las dimensiones anteriores eran lo que definían a los movimientos sociales. Si se presentaba sólo uno o dos de dichos rasgos, se estaba frente a otro tipo de actividad colectiva.

Si bien, las dos tradiciones intelectuales desarrollaron un conjunto de proposiciones y conceptos útiles para comprender los movimientos sociales y los ciclos de protesta, también, es cierto que dichos enfoques concedieron poca importancia al análisis del espacio y el lugar. En este sentido, se aprecia una carencia de estudios que consideren al espacio y al lugar como elementos para entender lo colectivo (identidad, organización y sentido de la acción). Estudios como Ulrico Oslender (2002) y Zorayda Toro (2012) han considerado a dichos elementos, pero únicamente como contexto. Frente a ello, se ve la necesidad de articular las dos corrientes intelectuales sobre movimientos sociales, y su relación con el espacio y el lugar.

Teniendo en cuenta lo anterior, me propongo analizar cómo se da la articulación entre el repertorio de la protesta y los lugares en donde se desenvuelve la acción colectiva. Considero que el lugar es fundamental en dos dimensiones: a) Estructura la movilización y proporciona sentido al repertorio de protesta; y b) Incide en la construcción y reconfiguración de la identidad colectiva.

El repertorio de la protesta y su articulación con el espacio

El lugar y el espacio son dimensiones analíticas frecuentes en la antropología, la geografía y más recientemente en la sociología. Por muchos años el pensamiento sociológico los naturalizó y los redujo a meros contenedores donde se localizaban objetos, personas o acontecimientos. Como resultado, se ensombreció la posibilidad de reflexionarlos como procesos. El siguiente apartado tiene la finalidad de presentar cómo las categorías de espacio y lugar son elementos incidentes en la dinámica de los movimientos sociales.

Es preciso definir ciertos conceptos que guían y dan sentido al trabajo. El *repertorio de protesta* fue elaborado por Charles Tilly, este refiere a “un conjunto limitado de rutinas que son aprendidas, compartidas, y actuadas a través de un proceso deliberado de elección” (Tilly, 1993: 264) situadas en un determinado tiempo, espacio y lugar. En otras palabras, los movimientos sociales a través de sus acciones desarrollan espacios de resistencia y procesos de apropiación de ciertos lugares.

Si bien, existe una inseparable relación entre espacio y lugar, su conceptualización es distinta. Refiero como *espacio* a un conjunto de relaciones sociales dinámicas y conflictivas, producto, productor, proceso y resultado de la interacción entre los individuos.² Este tiene un carácter procesual, ya que, se encuentra sujeto al curso de la historia. También, es heterogéneo, es la

¹ Véase Simmel, Lefebvre y Milton Santos.

experiencia de los actores lo que conforma lo espacial. Cada uno de ellos lo “llena con su sustancia y actividad” (Simmel, 2014:598). Hay que mencionar, además que las relaciones no se quedan en un plano de la abstracción, estas son delimitadas, significadas y representadas en una circunscripción geográfica: *el lugar*.

Retomo a John Agnew (1987), para hablar del *lugar* como un escenario de carácter geográfico, donde transcurren los comportamientos y las acciones. Es donde la producción y la transformación de las relaciones sociales se llevan a cabo, allí “lo percibido y lo vivido adquieren una cierta coherencia estructurada” (Merrifield, 1993:525). El lugar reúne tres dimensiones que interactúan entre sí: escenario, localización y sentido. El primero, refiere al contexto en el que surgen y se configuran determinadas relaciones sociales. El segundo, es la ubicación geográfica donde se constituyen y dinamizan dichas relaciones. Finalmente, el tercer elemento es la dimensión subjetiva derivada de la experiencia de vivir y/o percibir el lugar.

Lo anterior, permite reflexionar que los actores en colectividad desarrollan comportamientos que están relacionados con lo espacial y lo geográfico. Específicamente, la utilización de ciertos lugares en los movimientos sociales forma parte de estrategias políticas y simbólicas. De manera que, su ocupación implica un proceso deliberativo. El lugar en relación a su ordenación y significación estructura ciertas rutas, ya sea por la disposición de las calles mismas, por los significados simbólicos atados a determinados recorridos, o porque ciertos puntos de llegada poseen una fuerte carga estratégica o de significado” (López, 2010: 53). En consecuencia, esta investigación propone al lugar como referente para examinar las acciones políticas y simbólicas de los movimientos sociales. El “situar, saquear, proteger, romper ciertos edificios,

recintos, monumentos, marchar, bloquear o apropiarse de ciertas rutas o puentes, resguardar, proteger o consagrar ciertos lugares no sólo funcionan como medios para formular reclamos o peticiones sino como un acumulado de sentidos que se imprime en los eventos de cada movimiento” (Auyero, 2002: 189).

En la siguiente sección, se analizan los lugares —en el marco del escenario, la localización y el sentido— a los que arribó el Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad, así como, el repertorio de protesta que puso en práctica.

Las rutas del dolor. Las caravanas del Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad

El Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad centró su estrategia política y simbólica en su movilización. A diferencia de otras manifestaciones en contra de la violencia,³ el movimiento articuló una serie de acciones colectivas que no se concentraron en una sola delimitación geográfica. Javier Sicilia —líder del movimiento— otorgó el mismo peso y significado de la muerte de su hijo a otros casos, acudiendo a los lugares más lacerados por la violencia y la impunidad. Se desplazó por diversas geografías a través de dos caravanas nacionales: La Caravana Norte (Del consuelo) y La Caravana Sur (Por la Paz). Dicho desplazamiento fue una estrategia política para recoger casos de población víctima y visibilizarlos en el espacio público. También, fue un elemento para construir identidades, persuadir a las audiencias y obtener aliados potenciales.

La Caravana del Consuelo

La Caravana Norte poseyó como escenario el aumento de la violencia producto de la estrategia fallida para combatir al narcotráfico, la criminalización y la falta de visibilidad de las víctimas y sus familiares. Se realizó del 4 al 10 de junio del año 2011 y fue denominada del consuelo,

¹ Las realizadas por Isabel Miranda de Wallace, Nelson Vargas y Alejandro Martí.

porque, propuso como objetivo “acompañar el dolor, la soledad del otro igualmente agraviado” (Duran, 2011) y visibilizar en el espacio público a las víctimas.

La caravana se desplazó por siete de las diez entidades del norte con mayor violencia, producto del crimen organizado y la estrategia de seguridad nacional para erradicarlo: Morelia, San Luis Potosí, Zacatecas, Durango, Saltillo, Monterrey, Torreón y Chihuahua. En dicha movilización “más de quinientos civiles, familiares de víctimas de desaparecidos políticos, asesinados, secuestrados, de sobrevivientes de la violencia, defensores de los derechos humanos, así como artistas, estudiantes, amas

de casa” (Duran, 2011) recorrieron casi tres mil kilómetros de distancia en siete días. El punto culminante fue Ciudad Juárez, lugar que, por sus altos índices de violencia e impunidad, fue denominado —por Javier Sicilia— *el epicentro del dolor*.

Los lugares a los que acudió el MPJD no fueron casuales, estos representaron el dolor y la impunidad consecuencia del narcotráfico y su combate. En cada lugar se realizaron actos de protesta, se recordó a las víctimas y se denunció a los culpables. Examinaremos brevemente ahora, los eventos, la apropiación de lugares y los repertorios utilizados en la *Caravana Del Consuelo*.

Cuadro 1
Eventos de la Caravana del Consuelo.

Día de movilización	Ubicación geográfica	Lugar apropiado	Agravio señalado	Repertorio de protesta utilizado
Día 1 (4 junio 2011)	Morelia	Palacio de Gobierno	Muertos y desaparecidos en la entidad; La violencia de la Familia Michoacana.	Marcha, mitin.
Día 2 (5 junio 2011)	San Luis Potosí	Plaza del Carmen	Asesinados y desaparecidos en la entidad; Secuestro de migrantes.	Mitin, minutos de silencio.
		Cerro de San Pedro	La comunidad huichol se mantenía en pugna con las autoridades y la empresa canadiense Minera San Xavier por las afectaciones que en sus tierras genera la extracción de minerales.	Construcción de cadena humana frente a la mina; mitin.
Día 3 (6 junio 2011)	Zacatecas	Caballito de Gonzales Ortega	Asesinados y desaparecidos en la entidad	Marcha de la plaza de Armas hasta el caballito de Gonzales Ortega Mitin; Minutos de silencio
Día 4 (7 junio 2011)	Durango	Plaza central	Asesinados, desaparecidos y la fosa encontrada en la entidad.	Mitin
	Saltillo, Coahuila	Colegio Ignacio Zaragoza.	Reclutamiento de jóvenes por parte del crimen organizado.	Mitin
Día 5 (8 junio 2011)	Monterrey	Plaza del Colegio Civil	Ejecuciones, levantones y secuestros	Mitin; Minutos de silencio
	Coahuila	Bosque Venustiano Carranza	Asesinado de once jóvenes dentro de un centro de rehabilitación	Mitin
Día 6 (10 junio 2011)	Chihuahua	Campo algodonero	Feminicidios	Altar de veladoras; Mitin
Día 7 (11 junio 2011)	Ciudad Juárez, Chihuahua	Parque Benito Juárez	Secuestros, desapariciones, feminicidios y levantones	Mitin

Cuadro 2
Eventos de la Caravana por la Paz.

Día de movilización	Ubicación geográfica	Lugar apropiado	Agravio señalado	Repertorio de protesta utilizado
Día 1 (9 de septiembre)	Cuernavaca, Morelos	No se identificó	La impunidad impulsada por los poderes del Estado.	Mitin; ofrenda floral y veladoras.
	Iguala, Guerrero	Antro Tabú	El aumento de la violencia.	Conferencia de prensa.
Día 2 (10 de septiembre)	Chilpancingo, Guerrero	Zócalo de la capital	La impunidad impulsada por los poderes del Estado.	Mitin
	Acapulco, Guerrero	Zócalo de la capital	El aumento de la violencia y la impunidad.	Marcha en silencio del parque Papagayos hacia el Zócalo de la ciudad; Mitin.
Día 3 (11 de septiembre)	Huajuapán, Oaxaca	Explanada del pueblo	La diversidad de guerras y violencias diferente al crimen organizado: cacicazos, despojos, pobreza y desaparecidos.	Mitin
Día 4 (12 de septiembre)	Monte Albán, Oaxaca	Monte Albán	No se denunció, fue un evento para pedir por la paz.	Ceremonia prehispánica; Ofrenda de flores.
	Oaxaca, Oaxaca	Universidad Autónoma Benito Juárez	Se instalaron mesas de trabajo y reflexión sobre la violencia, cuya finalidad fue recabar testimonios de la gran diversidad de violencia.	
Día 5 (13 de septiembre)	Tehuantepec, Oaxaca	Tehuantepec	Breve saludo con la población que los recibía en la carretera.	
	Juchitán, Oaxaca	Palacio de gobierno	Desapariciones, corrupción, ataques contra pueblos indígenas y migrantes.	Mitin
Día 6 (14 de septiembre)	Ciudad Hidalgo, Chiapas	Cruce fronterizo	Violación de los derechos humanos a migrantes; Tráfico de personas y drogas.	Mitin
Día 7 (15 de septiembre)	San Cristóbal de las Casas, Chiapas	Frente a la catedral	Ataques contra las comunidades indígenas.	Mitin
	Acteal, Chiapas	Iglesia	Matanza de Acteal.	Mitin, Minutos de silencio.
Día 8 (16 de septiembre)	Ocosingo, Chiapas	Mercado municipal	Enfrentamiento en 1994 entre el Ejército Mexicano y el ejército Zapatista de Liberación Nacional, desapariciones forzadas y paramilitarismo.	Marcha de la entrada de la comunidad hacia el mercado municipal; Mitin
	Palenque, Chiapas	Palenque	Ataques contra las comunidades indígenas y migrantes.	Mitin
Día 9 (17 de septiembre)	Tabasco	Inmediaciones del Congreso del Estado	Desalojos por inundaciones y daños ambientales por derrames de Pemex.	Marcha del Palacio Municipal al Congreso del Estado; Mitin
	Coatzacoalcos, Veracruz	Plaza central	Agresiones y maltrato a migrantes, la detención de Fray Tomás González y la agresión física a Rubén Figueroa.	Mitin; Ofrenda con veladoras y palomas de papel
Día 10 (18 de septiembre)	Xalapa, Veracruz	Plaza Lerdo de Jalapa	La extensión y perpetuación de la violencia en todo el país.	Marcha de Palo Verde a la Plaza Lerdo de Jalapa; Mitin.
Día 11 (19 septiembre)	Puebla de los Ángeles	Zócalo	Cancelación de la Academia Nacional de Formación y Desarrollo Policial "General Ignacio Zaragoza", y justicia en el caso del fraude que la empresa Inmobiliaria Sitma.	Marcha del Gallito en la avenida 11 sur hacia el Zócalo de Puebla; Mitin.
	Ciudad de México	Zócalo	La extensión y perpetuación de la violencia en todo el país.	Mitin

Fuente. Elaboración propia, 2018.

Los sitios más concurridos fueron: las plazas centrales y las instalaciones de gobierno. Las plazas centrales son el corazón del espacio urbano, dado que, representan el poder político, económico y cultural. Su ocupación por el Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad representó una estrategia para visibilizar a los muertos y desaparecidos como víctimas, que tenían una historia, un nombre y una familia. Hay que mencionar, además personificaron los sitios del dolor, la humillación y la injusticia, puesto que, las instancias de gobierno ignoraban sus denuncias. Por otro lado, representaron el poder, la justicia y el derecho. Ante la ceguera del gobierno para aceptar y reparar los costos de la guerra, la apropiación de tales significó exponer el rostro de la corrupción, la impunidad y la injusticia.

Por lo que se refiere al repertorio de protesta, sobresalió: el mitin y los minutos de silencio. El movimiento recurrió a la asamblea de protesta pública para denunciar las múltiples infracciones resultado del crimen organizado y de la política de seguridad nacional. El mitin, construyó un espacio de resistencia, porque, al exponer las estadísticas de la guerra como víctimas de la militarización impulsado por el presidente de la república y apelar al derecho de justicia de los agraviados, desafió al espacio institucionalizado. Por otro lado, como acto de compasión,

perdón, consuelo y reflexión, después de las denuncias, se realizaron minutos de silencio. Este último acto de protesta poseyó una fuerte carga religiosa.

La Caravana Por la Paz

La Caravana Sur, se enfocó en registrar y establecer contacto con la violencia característica del sureste de México: pobreza, atentados contra los pueblos indígenas, abusos contra los migrantes y el aumento del narcotráfico. Se denominó *Por la Paz*, dado que, se centró en el diálogo y en la construcción de mecanismos para constituir paz. Esta se realizó del 9 al 19 de septiembre del 2011. Arribó a los estados del sureste víctimas de los crímenes y la impunidad del Estado mexicano, estos fueron: Cuernavaca, Guerrero, Oaxaca, Chiapas, Tabasco, Veracruz y Puebla.

Los sitios concurridos y la evocación de ciertos actos de violencia, a diferencia de la caravana norte, fueron más heterogéneos. A continuación, de manera general se esbozan los eventos, la apropiación de lugares y los repertorios de dicha caravana.

La Caravana Sur mostró una faceta distinta del Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad, en vista de que, aglutinó una pluralidad de lugares, agravios, actores y repertorios. Una clasificación de los lugares y los actos de protesta es la siguiente:

a. Lugares monumentales. Los monumentos evocaron a un pasado prehispánico, allí se recurrió a rituales. La utilización de dichos lugares representó el constante agravio hacia las comunidades indígenas, problema característico del sureste mexicano.

b. Lugares de resistencia colectiva, tales como, el cruce fronterizo de Ciudad Hidalgo y el mercado municipal de Ocosingo. El cruce significó un espacio



Fuente: La Jornada, 2011.

y lugar de múltiples violencias, allí, prevalecía el contrabando de armas y drogas, trata de personas y atentados contra los migrantes. Al mismo tiempo, se había conformado a través de organizaciones de la sociedad civil, un espacio por la lucha de los derechos humanos. Mientras que, el mercado de Ocosingo fue un referente para la lucha civil.

En 1994 se dio un enfrentamiento entre el ejército mexicano y el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN).

- c. Espacio urbano. Las plazas centrales y zócalos fueron nuevamente los lugares para trasladar el dolor y el agravio individual como un asunto público.

Con respecto al repertorio de protesta, destacaron dos: las marchas en silencio y nuevamente el mitin. Los actos evidenciaron acciones con una orientación pacifista, dado que, los manifestantes recurrieron a movilizaciones con vestimenta blanca y en silencio. Dichas acciones se relacionaron con los objetivos de la caravana “generar paz y dialogar con las víctimas del sur”.

La Caravana por Estados Unidos

La Caravana por Estados Unidos tuvo por objeto posicionar en la agenda política estadounidense y mexicana cinco temas: La guerra contra el narcotráfico; El tráfico de armas; El lavado de dinero; Realizar una agenda bilateral; y Atender la violación de los derechos hacia migrantes. La movilización comenzó del 11 de agosto al 12 de septiembre del 2012, y recorrió más de veinticinco ciudades, las cuales concentraban un alto número de inmigrantes mexicanos. Partió de Tijuana, y continuó su recorrido por las ciudades de San Diego, Los Ángeles, Phoenix, Tucson, Nuevo México, Albuquerque, Santa Fe, Paso Texas, Nuevo Laredo, Mcallen, Brownsville, Harlingen, Álamo, San Antonio, Austin, Houston, Jackson, Mississippi, Montgomery, For Benning, Atlanta, Louville, Chicago, Cleveland, New York, Baltimore y Washington.

De las veintiséis ciudades que visitó en dieciséis se realizaron actos públicos. Allí, se recordaron y denunciaron diversos actos de violencia. Ahora veremos, las características de los eventos, los sitios, las denuncias y los repertorios.

En comparación con las caravanas anteriores, esta se caracterizó por una mayor heterogeneidad de lugares, agravios y repertorios. En relación con los lugares, se realizó la siguiente tipología:

- » Sitios religiosos.
- » Instalaciones de gobierno.
- » Lugares de resistencia colectiva.
- » Sitios conmemorativos a la paz.
- » Plazas centrales.
- » Casas migrantes.
- » Centros educativos.
- » Lugares de crimen.
- » Espacios representativos a la reproducción del capital.

En relación a la clasificación anterior, el lugar condicionó dos aspectos: la evocación de cierta memoria colectiva y la utilización de un particular repertorio. La memoria colectiva, —la evocación de ciertos eventos del pasado— fue sometida a una constante reinterpretación, que se adecuó con el escenario y el espacio geográfico. De tal forma que, en los *sitios religiosos* se rememoró a las víctimas a través de los evangelios y la vida de Jesucristo. Allí se empleó como acciones colectivas la misa, los minutos de silencio y la vigilia. Mientras que, en las *instalaciones de gobierno*, se recordó de una forma más política la guerra contra el narcotráfico, las políticas migratorias y de armas en EU que incidían en la ola de violencia en México. Aquí la acción combativa fue el mitin.

En cuanto a los *lugares de resistencia civil*, tal como el puente Edmund Pettus, se conmemoró las manifestaciones afroamericanas como emblema de lucha civil pa-

Cuadro 3
Eventos de la Caravana por Estados Unidos.

Día de movilización	Ubicación geográfica	Lugar apropiado	Agravio señalado	Repertorio de protesta utilizado
Día 1 (11 de agosto)	Tijuana, BC	Parque de la Amistad en San Ysidro	Desapariciones y homicidios.	Mitin; Minutos de silencio.
Día 2 (12 de agosto)	San Diego	Católica Universidad de San Diego		Misa
		Parque Chicano del Barrio Logan	Guerra en México, criminalización de los latinoamericanos.	Mitin
Día 3 (13 de agosto)	Los Ángeles	Iglesia de Nuestra Señora Reina de Los Angeles	Guerra en México.	Mitin
		Placita Olvera	Desapariciones, asesinatos, secuestro de mexicanos y latinos.	Conferencia de prensa.
Día 4 (14 de agosto)	Los Ángeles	Alcaldía de los Angeles	Venta de armas y drogas.	Reunión con el alcalde Antonio Villaraigosa.
Día 6 (16 de agosto)	Maricopa	Tent City	Políticas de criminalización hacia migrantes.	Mitin; Reunión con el sheriff Joe Arpaio.
Día 7 (17 agosto)	Nuevo México	Las Cruces	Desaparecidos y asesinados en México y Estados Unidos.	Mitin
Día 8 (18 de agosto)	Albuquerque, Nuevo México	Mercado de armas "Gun Show"	Venta de armas sin control.	
Día 10 (20 agosto)	Texas	El Paso	Crimen organizado y guerra para erradicarlo.	Mitin
Día 11 (21 agosto)	Texas	Cabildo	Legalización de las drogas y el trasiego de armas a México.	Reunión
		Universidad de Texas	Desaparecidos y asesinados en México y Estados Unidos.	Mitin
		Plaza San Jacinto	Guerra contra el narco y política migratoria de Estados Unidos.	Marcha; Mitin
Día 12 (22 de agosto)	Nuevo Laredo	Puente internacional	Venta ilegal de armas, trata de personas y desaparecidos.	Marcha; Mitin
Día 13 (23 de agosto)	Álamo, Texas	Condado de Hidalgo	Guerra contra el narco y política migratoria de Estados Unidos.	Conferencia de prensa.
		Parque Lincoln, Brownsville	Guerra contra el narco y política migratoria de Estados Unidos.	Vigilia
Día 14 (24 de agosto)	San Antonio, Texas	Parroquia San Leonardo	Desaparecidos, secuestrados y asesinados.	Mitin
		Centro	Guerra contra el narco y política migratoria de Estados Unidos.	Conferencia de prensa
Día 15 (25 de agosto)	Austin, Texas	Capitolio	Guerra contra el narco, política migratoria y de armas en Estados Unidos.	Mitin; Danza prehispánica
Día 16 (26 de agosto)	Houston	Plaza Guadalupe	Política de armas.	Acto simbólico destrucción de dos armas
Día 17 (27 de agosto)	Nueva Orleáns	Suspensión de actividades tras la amenaza del huracán Isaac.		
Día 18 (28 de agosto)	Jackson, Mississippi	Puente Edmund Pettus	Se recuerda la lucha afroamericana.	Marcha; Mitin
		Capitolio	La afectación del crimen organizado en la comunidad afroamericana.	Mitin
Día 20 (30 de agosto)	Atlanta	Monumento de Martin Luther King Jr	La afectación del crimen organizado en la comunidad afroamericana y la guerra contra el narcotráfico.	Marcha del Monumento de Martin Luther King Jr al Capitolio estatal
Día 21 (31 de agosto)	Atlanta	Escuela de las Américas	Las víctimas de la escuela y la matanza de Colorado.	Conferencia de prensa; Performance.

Fuente. Elaboración propia, 2018.

Cuadro 3 (continuación)
Eventos de la Caravana por Estados Unidos.

Día de movilización	Ubicación geográfica	Lugar apropiado	Agravio señalado	Repertorio de protesta utilizado
Día 23 (2 de septiembre)	Chicago	Iglesia San Pío	-	Misa
Día 24 (3 de septiembre)	Chicago	Vecindario Pilsen	-	Marcha
		Museo Nacional Mexicano de Bellas Artes	La guerra contra las drogas.	Mitin; Minutos de silencio.
Día 25 (4 de septiembre)	Chicago	Alcaldía	La guerra contra las drogas.	Mitin
		Centro Autónomo del barrio latino de Albany Park	Guerra contra el narco, política migratoria y de armas en Estados Unidos.	Mitin
Día 26 (6 de septiembre)	New York	Iglesia Riverside	Guerra contra el narco, política migratoria y de armas en Estados Unidos.	Vigilia; Mitin.
Día 27 (7 de septiembre)	New York	Banco HCBC	Lavado de dinero.	Performance
Día 28 (8 de septiembre)	Baltimore	-	Violencia de los policías.	Marcha
Día 29 (9 de septiembre)	Baltimore	Universidad John Hopkins	Guerra contra el narco, política migratoria y de armas en Estados Unidos.	Conferencia de prensa.
Día 30 (10 de septiembre)	Washington	Federación Estadunidense del Trabajo y Congreso de Organizaciones Industriales (AFL-CIO)	Guerra contra el narco, política migratoria y de armas en Estados Unidos.	Mitin; Marcha de la Casa Blanca a la Plaza de la Libertad.
Día 31 (11 de septiembre)	Washington	Oficina en Washington sobre Latinoamérica (WOLA)	Guerra contra el narco, política migratoria y de armas en Estados Unidos.	Mitin
Día 32 (12 de septiembre)	Washington	Universidad George Washington	Guerra contra el narco, política migratoria y de armas en Estados Unidos.	Participación en el panel "Armas y violencia en México".
		Parque Malcolm X	Guerra contra el narco, política migratoria y de armas en Estados Unidos.	Marcha de la iglesia St. Stephen al parque Malcolm X.

Fuente. Elaboración propia, 2018.

cífica. El repertorio de protesta empleado fue la marcha en silencio. Por su parte, los *sitios memorables a la paz* y las *casas migrantes* se efectuaron diálogos con familiares de las víctimas y con organizaciones de la sociedad civil. Los manifestantes hicieron uso de pancartas y fotografías para evidenciar sus casos. Mientras que, en las *plazas centrales* y en los *centros educativos* a través de conferencias de prensa y foros, se evocó a las consecuencias de la guerra contra el crimen organizado, se planteó su diagnóstico, consecuencias y sugerencias para combatirla.

En los *lugares de crimen*, se aludió a los eventos de violencia cometidos en el sitio. Las acciones colectivas fueron diversas: en la Cárcel Ten City se recurrió al mitin; en el mercado de armas en acto simbólico se destrozaron dos de estas; y en la Escuela de las Américas se acudió al performance. Finalmente, en los *espacios representativos a la reproducción del capital y la violencia*, como fue la apropiación del Banco HCBC, se recordó eventos relacionados con el lavado de dinero. Como recurso de acción se usó el mitin y el performance.

Si bien, las caravanas nacionales acudieron a lugares simbólicos de la violencia e históricos por su resistencia civil, la movilización en Estados Unidos se caracterizó por la utilización de sitios heterogéneos. La pluralidad respondió más al proceso organizativo del movimiento, dicho de otra manera, la ocupación se relacionó en mayor medida con los lugares otorgados por los organizadores. Con ello, no quiero decir que los lugares no poseyeran una carga simbólica, como se ha visto en párrafos anteriores, muchos de ellos se caracterizaron de esta manera. Sin embargo, aquí las redes organizativas fueron quienes en mayor magnitud crearon oportunidades y restricciones políticas-simbólicas del Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad.

Consideraciones a discutir en un marco más amplio

Lo presentado aquí es una pincelada de un trabajo más amplio realizado en el marco de tesis en licenciatura. Para concluir este documento, esbozo algunas consideraciones que más que finales son una invitación para discutir las al margen de la lectura total de la tesis.

Hasta aquí, he insistido en la importancia del lugar en la dinámica de los movimientos sociales. El lugar es un soporte material y simbólico, producto y productor de relaciones sociales. De manera que, influye en la configuración, representación, interpretación y delimitación del conflicto social. Los movimientos al hacer uso de tal expresan una forma particular de vivir, percibir y concebir los conflictos. Por consiguiente, no surgen en cualquier espacio ni se apropian de cualquier lugar.

Ningún movimiento existe sin lugar, pero, no todos centran su estrategia política y simbólica en él. Esto último, fue el caso del MPJD, su desplazamiento por distintas geografías le permitió legitimar sus acciones, visualizar sus campos de disputa, señalar a sus adversarios, construir identidad y obtener aliados potenciales. Las caravanas avanzaron a contraflujo, no en dirección

al centro político y simbólico del país —el zócalo de la Ciudad de México— sino a los lugares más lacerados por la violencia y la impunidad. Allí, los actores realizaron procesos de significación que les consintió reconocerse como iguales en cuanto hay una identificación con el lugar y diferenciarse con otros actores en relación a las dimensiones subjetivas del lugar.

Cada caravana ostentó una dinámica de movilización particular en relación al espacio y el lugar ocupado. En la Caravana Norte, prevaleció la violencia producto del narcotráfico y la estrategia de seguridad nacional. En la Sur apareció otro tipo de violencia: pobreza, corrupción, ataques contra migrantes y comunidades indígenas. Mientras que, la Caravana por Estados Unidos se orientó en la política de drogas, de armas y atentados contra migrantes latinos. Los escenarios definieron la evocación de ciertos acontecimientos y el repertorio de protesta. Primero, los actores reconstruyeron sus casos de violencia a través de la memoria, narraron y escucharon eventos similares a los suyos. El recuerdo colectivo permitió la construcción de un nosotros, que posibilitó edificar y consagrar sitios emblemáticos —como altares o lugares de crimen—.

Segundo, el repertorio respondió a la connotación política y simbólica que los manifestantes le otorgaron al lugar. En la Caravana del Consuelo las plazas públicas fueron los sitios más concurridos, el mitin fue la estrategia para visibilizar a las víctimas. Mientras que, en la Caravana por la Paz frente a un escenario producto de la violencia ejercida por el Estado, preponderó el uso de monumentos, sitios de resistencia civil y plazas centrales. Allí se conmemoraron cacicazgos, despojo de tierras, pobreza, falta de resolución a los derechos indígenas y la desaparición de migrantes. Las acciones colectivas tuvieron una connotación de tipo simbólico, puesto que, se realizaron rituales, marchas en silencio, minutos de silencio y la construcción de ofrendas. Finalmente, la Caravana por Estados Unidos ocupó lugares más heterogéneos,



Fuente: La Jornada, 26-06-2011.

de manera que, los repertorios fueron más diversos. Así, por ejemplo, en los lugares religiosos se recordó la vida de Jesucristo y se realizaron misas, y vigiliadas.

Ligado al tema de los repertorios, es importante destacar las figuras de los líderes del movimiento, Javier Sicilia y Emilio Álvarez Icaza. En el MPJD convergieron acciones que estaban ligadas con el cristianismo y la doctrina de la no violencia. Su utilización tampoco fue casual, ambos líderes coincidieron en tener una formación cristiana y basada en los derechos sociales y humanos. Sicilia creció en un ambiente influenciado por la poesía y el judeocristianismo. Por su parte, Icaza creció influido por la Teología de la Liberación y por una formación sociológica encaminada hacia los derechos humanos. Por tanto, los repertorios no dependieron exclusivamente de las estrategias políticas, sino también, de las orientaciones valorativas de los líderes.

Para finalizar, el Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad fue un parteaguas en los movimientos de desaparecidos en México. Planteó una revaloración de la sociedad civil frente al Estado, ya que, construyó una agenda con herramientas jurídicas para reparar los agravios morales y materiales de las víctimas. Si bien, el movimiento no fue el primero en criticar los costos de la estrategia de seguridad nacional, si fue el único que contribuyó para que por primera vez se abrieran canales de interlocución y deliberación con el poder ejecutivo.

Bibliografía

- AGUILAR, Rubén & Castañeda, Jorge (2009). *El narco: la guerra fallida*. México: Punto de Lectura.
- AUYERO, Javier (2002). Los cambios en el repertorio de la protesta en la Argentina, en *Desarrollo económico*, vol. 42, núm. 166, pág. 187-210.
- BERRIO, Ayder (2006). La perspectiva de los nuevos movimientos sociales en las obras de Sydney Tarrow, Alain Touraine y Alberto Melucci, en *Estudios Políticos*, núm. 29, pág. 219-236
- BRUNET, Ignasi & Pizzi, Alejandro (2010). La acción colectiva desde la teoría de movilización de los recursos, en *Sociedad y Utopía*, Revista de Ciencias Sociales, núm.36, pág. 27-38
- DURAN, Martha. (2011). La caravana del consuelo, en *Radio Nerdeland Weredomroep Latinoamérica*. Disponible en <http://www.rnw.nl/espanol/article/m%C3%A9xico-la-caravana-del-consuelo> [Consultado el 15 de mayo 2013]
- LOIS, María (2007). Estructuración y espacio: la perspectiva de Lugar, en *Geopolíticas*, vol. 1, núm. 2, pág. 207-231
- LÓPEZ, A. (2010). Anatomía de la protesta: dinámica, espacio, memoria y representación. En A. López, N. López, S. Tamayo, & R. Torres, *Yo no estuve ahí pero no olvido. La protesta en estudio* (pp. 41–72). México: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.
- MELUCCI, Alberto (1999). *Acción colectiva, vida cotidiana y democracia*. México: El Colegio de México.
- MERRIFIELD, Andrew (1993). Place and space: Lefebvrian reconciliation. *Transactions Of the British Institute of Geographers*, núm. 18, pág. 516-531.
- OSLENDER, Ulrich (2002). Espacio, lugar y movimientos sociales: hacia una espacialidad de resistencia, en *Revista Electrónica de Geografía Y Ciencias Sociales*, vol. 6, núm. 115. Disponible en <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-115.htm>.
- SIMMEL, Georg (2014). *Sociología: estudios sobre las formas de socialización*. México: Fondo de Cultura Económica
- SMELSER, Neil (1989). *Teoría del comportamiento colectivo*. México: Fondo de cultura económica.
- TARROW, Sydney (1997). *El poder en movimiento*. Madrid: Alianza.
- TILLY, Charles (1993). Contentious Repertoires in Great Britain, 1758-1834, en *Social Science History*, vol. 17, núm. 2, pág.253-280
- TORO, Zulma Zorayda (2012). Territorio-lugar: Espacio de resistencia y lucha de los movimientos sociales, en *Revista de Pensamiento Crítico Latinoamericano*.
- TOURAINÉ, Alain (1984). *El regreso del actor*. Argentina: Universitaria de Bueno Aires.
- TOURAINÉ, Alain (2006). Los movimientos sociales, en *Revista Colombiana de Sociología*, núm. 27, pág. 255-278.
- TOURAINÉ, Alan (s/f). *La sociología de la acción*. Disponible en <http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/2/517/10.pdf>.
- WEBER, Marx (2010). *El político y el científico*. México: Colofón.